

# Nouvelle œuvre pour orgue d'Alain GAGNON

## GOLGOTHA

Commande du comité organisateur du 150<sup>e</sup> anniversaire du Séminaire de Rimouski, *Golgotha*, méditation pour orgue, a été composée pour la célébration eucharistique de l'activité de clôture de ces Fêtes. Elle sera créée sur l'orgue de la Cathédrale, par l'organiste titulaire **Josée APRIL**, le 8 juin 2014.

Cette pièce contemplative sur le thème du Christ en croix venu apporter la Lumière à l'humanité n'évoque pas la souffrance ni la mort mais le bonheur d'accéder à la Grâce éternelle.

L'écriture musicale évoque tantôt le climat religieux d'un choral, tantôt la rigueur du contrepoint à trois voix avec basse continue, tout en laissant intacte l'empreinte musicale personnelle du compositeur. Dans cette pièce résolument lyrique, j'ai cherché à évoquer le bonheur avec des phrases musicales simples qui naissent dans l'ombre, comme des prières, et qui s'élèvent progressivement dans la lumière et la joie.

La partition de *Golgotha*, DO 869, sera disponible en juin aux Éditions Doberman-Yppan, C.P. 2021 Saint-Nicolas (Québec) Canada G7A 4X5. Tél. : 418 834-8384 ; télécopieur : 418-834-3522. Elle est également disponible en format PDF sur le site <http://www.productionsdoz.com/fr/> ou dans tous les bons magasins de musique.

*Alain*